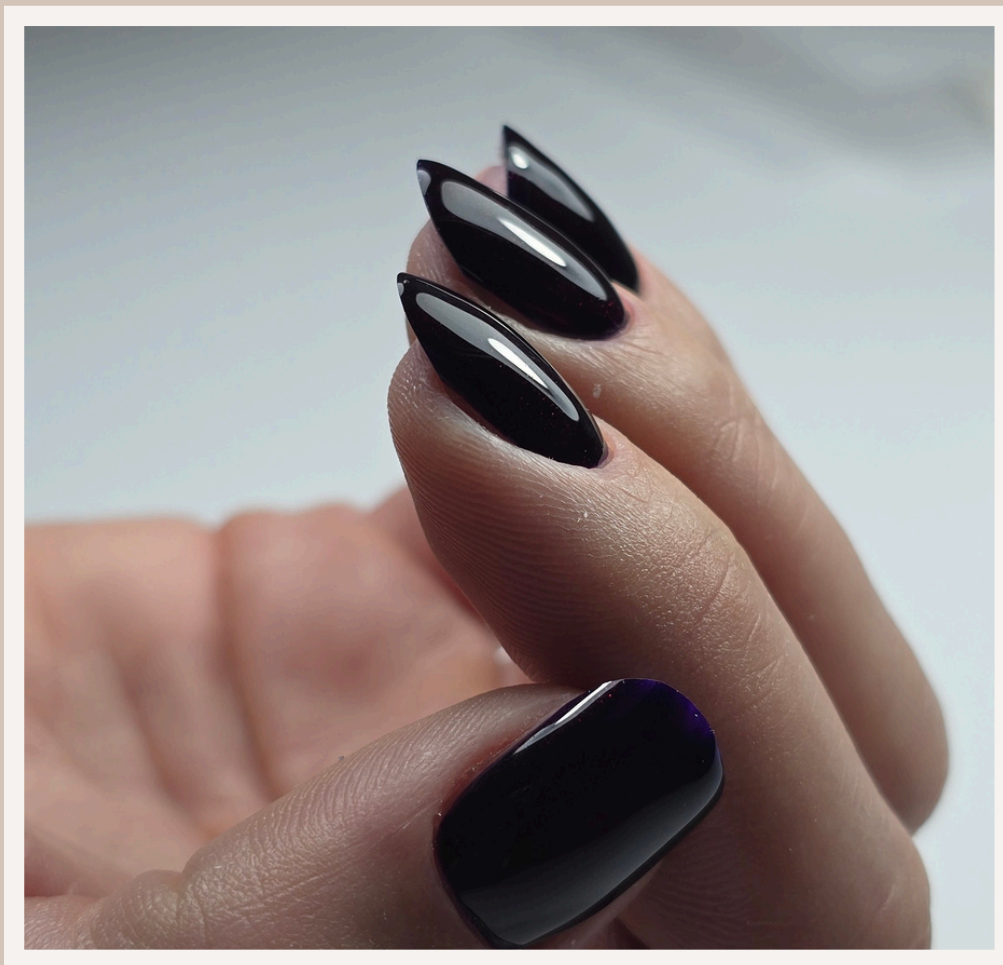


PRAKTIČNI VODIČ I CHECK-LISTA ZA PROCJENU
PRIJE NADOPUNE



ANALIZA PRIRODNOG NOKTA I ODABIR MATERIJALA

Kako povezati trenutno stanje prirodnog nokta,
prethodnu aplikaciju i životne navike klijentice prije nego
što odlučimo kojim ćemo materijalom i tehnikom
nastaviti rad.

JULIJANA RUŽIĆ
INTERNATIONAL MASTER EDUCATOR

“MATERIJAL KOJI KLIJENTICI ODGOVARA DANAS NE MORA JOJ ODGOVARATI ZAUVIJEK.”

IZ MOG ISKUSTVA

U gotovo 30 godina rada, edukacije i mentorstva naučila sam da dobar rezultat rijetko ovisi samo o proizvodu koji koristimo. Najvažnije je razumjeti prirodni nokat, promatrati što nam prethodna aplikacija pokazuje i znati prilagoditi tehniku osobi koja sjedi preko puta nas.



Kad se nešto promijeni

Imate klijenticu koja godinama bez problema nosi isti materijal. Retencija je dobra, nema odizanja ni pucanja i sve funkcionira.

A onda se odjednom počnu pojavljivati problemi kojih prije nije bilo.

Materijal se odiže, prirodni nokat se na slobodnom rubu odvaja od materijala, nokti kraće traju, pojavljuju se pukotine ili se počinju otkidati dijelovi nokta.

Prva reakcija često je pomisliti da nešto nije u redu s materijalom.

Ali prije nego što promijenimo proizvod, trebamo provjeriti što se promijenilo kod klijentice.

Jedna moja dugogodišnja klijentica odjednom je počela imati odizanja koja prije nikada nije imala. Kroz razgovor sam saznala da je promijenila posao. Na novom radnom mjestu ruke su joj bile puno češće u vodi i u kontaktu s različitim kemikalijama. Materijal koji je do tada bez problema nosila više nije odgovarao novom opterećenju kojem su njezini nokti svakodnevno bili izloženi.

Kod druge klijentice problem se pojavio nakon zaposlenja u uredu. Počela je primjećivati da joj se slobodni rubovi troše i odvajaju od prirodnog nokta. Svakodnevni rad na tipkovnici promijenio je način na koji je opterećivala vrhove noktiju, a s vremenom se promijenio i sam slobodni rub prirodnog nokta.

U oba slučaja materijal nije odjednom postao loš.

Promijenile su se okolnosti.

Zato problem ne promatramo izolirano. Gledamo prirodni nokat, prethodnu aplikaciju i pokušavamo razumjeti što se u svakodnevici klijentice promijenilo.

Tek tada možemo odlučiti trebamo li prilagoditi materijal, dužinu, arhitekturu ili samu tehniku rada.

Na sljedećim stranicama pronaći ćeš smjernice i pitanja koja ti mogu pomoći da procjenu napraviš sustavno, a ne napamet

ŠTO PROCJENJUJEMO NA PRIRODNOM NOKTU?

Prije odabira materijala najprije promatramo sam prirodni nokat. Ne tražimo samo postoji li problem, nego pokušavamo razumjeti kakav je nokat i kako se ponaša pod svakodnevnim opterećenjem.



01 Kakav je prirodni nokat?

Je li ploča čvrsta, tanka, fleksibilna, mekana ili oslabljena?

Zašto to gledamo?

Jer materijal koji dobro funkcionira na čvrstoj ploči ne mora biti najbolji izbor za tanku i fleksibilnu. Važno je da se svojstva materijala mogu prilagoditi ponašanju prirodnog nokta.

02 U kojem smjeru nokat raste?

Raste li ravno, prema dolje ili prema gore? Jesu li svi nokti jednaki ili pojedini imaju drugačiji smjer rasta?

Zašto to gledamo?

Smjer rasta utječe na arhitekturu i način na koji ćemo rasporediti materijal. Pojedini nokti često zahtijevaju korekciju kako bi završni nokat bio stabilan i vizualno uravnotežen.

03

Kakva je dužina i stanje slobodnog ruba?

Koliko je prirodni nokat dug, kako izgleda slobodni rub i postoje li listanje, pukotine, oštećenja ili odvajanje prirodnog nokta od materijala?

Zašto to gledamo?

Slobodni rub često prvi pokazuje da nešto u prethodnoj aplikaciji, dužini ili svakodnevnom opterećenju više ne odgovara trenutnom stanju nokta.

04

Savija li se nokat pod pritiskom?

Je li prirodna ploča stabilna ili se pri svakodnevnom opterećenju lako savija i uvija?

Zašto to gledamo?

Fleksibilnost prirodnog nokta važna je kod odabira materijala. Previše krut materijal na vrlo fleksibilnom noktu može lakše pucati, odizati se ili stvarati dodatni stres na prirodnoj ploči.

05

Kakvo je stanje kože i područja oko nokta?

Promatramo kožu, kutikulu i područje oko nokta. Postoje li izrazita suhoća, oštećenja, ranice, upalne promjene ili nešto što odstupa od uobičajenog stanja?

Zašto to gledamo?

Stanje okolnog tkiva dio je procjene prije svakog tretmana. Ne promatramo samo nokat koji ćemo prekriti materijalom, nego cijelo područje na kojem radimo.

06

Postoje li promjene zbog kojih tretman nije sigurno izvoditi?

Postoje li promjene na prirodnoj ploči ili koži koje ne možemo jasno povezati s prethodnim tretmanom ili mehaničkim oštećenjem?

Zašto to gledamo?

Ako nismo sigurni što vidimo, ne pokušavamo problem prekriti materijalom. U takvoj situaciji tretman odgađamo i klijenticu upućujemo da najprije provjeri o čemu se radi.

ŠTO TREBAMO SAZNATI OD KLIJENTICE?

Nije svaka promjena vidljiva na prvi pogled. Ponekad ćemo tek kroz razgovor saznati što se u svakodnevici klijentice promijenilo i zašto ista aplikacija više ne traje kao prije.



01 Je li promijenila posao ili način rada?

Radi li sada posao na kojem su ruke češće u vodi, kontaktu s kemikalijama, rukavicama, papirima, tipkovnicom ili drugim vrstama svakodnevnog opterećenja?

Zašto to pitamo?

Promjena posla često potpuno promijeni način na koji klijentica koristi ruke. Materijal koji je prije bio dobar izbor možda više ne odgovara novom opterećenju.

02 Jesu li se promijenile životne navike?

Je li počela više kuhati, čistiti, vrtlariti, trenirati, plivati ili se baviti nekom drugom aktivnošću koju prije nije imala?

Zašto to pitamo?

Način na koji klijentica svakodnevno koristi ruke izravno utječe i na nokte.

Više vode, pritiska, trenja ili mehaničkog opterećenja može utjecati na retenciju i ponašanje materijala.

03

Je li se preselila ili promijenila svakodnevno okruženje?

Je li došlo do preseljenja, promjene klime, posla, kućanstva ili uvjeta u kojima svakodnevno boravi i radi?

Zašto to pitamo?

Naizgled male promjene u okolini mogu značiti više kontakta s vodom, vlagom, sredstvima za čišćenje ili drugačiji način korištenja ruku. Sve to može promijeniti opterećenje na nokte.

04

Pojavljuju li se problemi uvijek na istim noktima?

Jesu li odizanja, pucanja ili trošenje uvijek izraženiji na određenim prstima ili na jednoj ruci?

Zašto to pitamo?

Ako se problem stalno ponavlja na istom mjestu, često možemo povezati način na koji klijentica koristi ruke s opterećenjem upravo tih noktiju.

05

Kada se prve promjene obično pojave?

Pojavljuje li se odizanje nakon nekoliko dana, tek pred sljedeću nadopunu ili nakon određene aktivnosti?

Zašto to pitamo?

Vrijeme kada se problem pojavljuje može nam puno reći. Nije isto ako retencija popusti odmah nakon tretmana ili tek nakon nekoliko tjedana svakodnevnog opterećenja.

06

Koristi li nokte kao alat?

Otvara li njima poklopce, pritišće tipke, struže naljepnice, podiže predmete ili na neki drugi način redovito opterećuje slobodni rub?

Zašto to pitamo?

Ponavljano mehaničko opterećenje može s vremenom utjecati na prirodni nokat i ponašanje materijala, posebno na slobodnom rubu.

Razgovor s klijenticom je dio profesionalne procjene

Kada razgovaramo s klijenticom i pokušavamo saznati što se u njezinoj svakodnevici promijenilo, važno je ostati taktičan i nenametljiv. Ne trebamo ulaziti u njezinu privatnost više nego što je potrebno za naš rad. Pitanja postavljamo zato što nam određene informacije mogu pomoći razumjeti što se događa s noktima i zašto se problem pojavio. Klijenticu ne kritiziramo i ne tražimo krivca.

Puno je važnije zajedno pokušati pronaći razlog zbog kojeg se nešto promijenilo i vidjeti što možemo prilagoditi u sljedećoj aplikaciji.

Ljubazan razgovor, dobro postavljena pitanja i međusobno povjerenje dio su profesionalnog odnosa jednako kao i sama tehnika rada.

Procjenu donosimo tek kada imamo cijelu sliku

Pravu odluku o materijalu i načinu rada možemo donijeti tek kada povežemo sve informacije koje smo prikupili.

Promatramo prirodni nokat, analiziramo prethodnu aplikaciju, razgovaramo s klijenticom i pokušavamo razumjeti što se u međuvremenu promijenilo. Ako se problem već dogodio, ne promatramo ga samo kao grešku koju treba popraviti, nego kao informaciju iz koje možemo nešto naučiti. Pokušavamo utvrditi kada se problem pojavio, na kojim noktima, pod kojim okolnostima i što je tome moglo pridonijeti. **Tek tada možemo procijeniti treba li promijeniti materijal, prilagoditi dužinu ili arhitekturu, drugačije rasporediti materijal ili promijeniti dio tehnike rada.**

Nije poanta reagirati napamet svaki put kada se pojavi odizanje ili pucanje. Važno je razumjeti zašto se nešto dogodilo i na temelju toga donijeti sljedeću odluku.

Dobra procjena ne znači da se problem nikada neće pojaviti. Znači da ga znamo prepoznati, analizirati i iz njega izvući informaciju koja će nam pomoći da sljedeću aplikaciju bolje prilagodimo baš toj klijentici.



Analiza prirodnog nokta i odabir materijala samo su jedan dio tema koje obrađujem na Next Level edukaciji.

Next Level edukacija namijenjena je tehničarkama koje su završile osnovnu edukaciju i žele bolje razumjeti rad na prirodnim noktima, odabir materijala, nadopunu, naprednu kombiniranu manikuru, arhitekturu i razloge zbog kojih ista tehnika ili isti materijal ne odgovaraju svakoj klijentici jednako.

Ne učimo samo što koristiti, nego zašto nešto biramo i kada pristup treba promijeniti.

AKO ŽELIŠ RAZUMJETI
VIŠE OD SAME TEHNIKE
pošalji mi poruku s riječju



NEXT LEVEL.