

PRAKTIČNI VODIČ

Vodič kako analizirati lifting

Mjesto liftinga je prvi trag - ali nikada jedini.



Kako promatrati lifting

Lifting treba promatrati iz više kuteva. Mjesto na kojem se pojavio je početak analize odgovor.

ŠEST PITANJA

- Gdje lifting počinje?
- Je li priprema prirodne nokatne ploče napravljena pravilno?
- U kakvom je stanju prirodna nokatna ploča?
- Odgovara li odabrani materijal fleksibilnosti nokta?
- Je li količina i raspored materijala prilagođen materijalu i noktu?
- Je li polimerizacija potpuna?



4 zone koje prvo promatramo:

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 kutikula i sinusi | 2 bočne strane |
| 3 centar nokta | 4 slobodni rub |

Prvi trag nije isto što i uzrok.

Isti lifting može izgledati slično, ali nastati iz različitih razloga. Zato nakon mjesta liftinga uvijek provjeravamo pripremu, stanje ploče, odabir materijala, količinu i raspored materijala, arhitekturu i polimerizaciju.

MENTORSKO PRAVILO

Ne pitaj samo: "Koji primer trebam?" Prvo pronađi zašto se materijal odvojio baš na tom mjestu.

Kutikula i sinusi

Najčešća zona liftinga - ili kako u struci često kažemo: "malo je gel prodisao". Upravo to malo odizanje ispod kutikule, koje na prvi pogled izgleda bezazleno, može biti problematično, a razlozi njegova nastanka nisu uvijek isti.

Što prvo provjeriti

- Jesu li na prirodnoj nokatnoj ploči ostali tragovi kože, prašine ili drugih nečistoća?
- Jesu li pripremni proizvodi pravilno naneseni i u odgovarajućoj količini?
- Je li baza ili gel došao u kontakt s kožom ili preduboko pod kutikulu?
- Je li u ovoj zoni nanesena prevelika količina tvrdog, rigidnog materijala?
- Odgovara li tvrdoća odabranog materijala elastičnosti prirodnog nokta?

ZAŠTO JE TO VAŽNO

Dio prirodnog nokta oko lunule je najelastičniji. Ako na tom području nanesemo preveliku količinu tvrdog, rigidnog materijala, materijal ne može pratiti fleksibilnost prirodne ploče. Zbog različitog ponašanja prirodnog nokta i materijala može doći do odizanja.

Ovdje problem ne rješavamo samo jačim pripremnim proizvodima. Prvo tražimo stvarni uzrok.

Bočne strane / laterale

Kod bočnog liftinga, odnosno liftinga u lateralnim zonama, najprije treba razlikovati je li problem nastao u pripremi ili zbog pretjerane mehaničke obrade i istanjene prirodne nokatne ploče. Uzrok mogu biti i nepravilna količina materijala ili mehaničko oštećenje.

Što prvo provjeriti

- Je li prirodna nokatna ploča previše mehanički obrađena i istanjena?
- Je li u lateralnoj zoni nanescena odgovarajuća količina materijala ili ga je previše?
- Je li materijal došao u kontakt s kožom u lateralnoj zoni?
- Ako je materijal došao na kožu prije polimerizacije: je li područje temeljito očišćeno cleanerom ili je aplikacija ponovljena?
- Postoji li navika čupkanja, grickanja ili ponavljano mehaničko opterećenje baš u toj zoni?
- Ima li lateralna zona dovoljnu potporu u arhitekturi nokta?

ZAŠTO JE TO VAŽNO

Pretanjena nokatna ploča gubi stabilnu strukturu koja treba nositi materijal. S druge strane, prevelika količina proizvoda u lateralnoj zoni povećava mogućnost kontakta s kožom i nepravilnog ponašanja materijala. Zato je ovdje kontrola količine jednako važna kao priprema.

Ako gel dođe na kožu, površno brisanje nije dovoljno. Područje dobro očisti cleanerom, a po potrebi ukloni cijelu aplikaciju prije polimerizacije i ponovi postupak.

Slobodni rub

Lifting na slobodnom rubu često pokazuje da prirodni nokat i materijal ne rade jednako pod opterećenjem.

Što prvo provjeriti

- Je li slobodni rub pravilno pripremljen?
- Kakva je fleksibilnost prirodnog nokta - mekan, savitljiv, tvrd, izražene C-krivulje?
- Je li odabrani materijal previše tvrd ili previše mekan za tu dužinu i strukturu?
- Kod tehnika gdje je potrebno: je li prirodni nokat ispod materijala pravilno i kontrolirano podbrušen?
- Je li oblik prerano isturpijan prije završetka aplikacije umjesto finalnog oblikovanja na kraju?
- Odgovaraju li debljina i arhitektura slobodnog ruba formi i dužini?

ZAŠTO JE TO VAŽNO

Nije dovoljno naučiti pravilo "mekan nokat = mekan materijal". Odabir ovisi o fleksibilnosti, dužini, formi, prirodnoj C-krivulji i opterećenju nokta. Upravo se zato isti materijal ne nanosi jednako na svaki prirodni nokat.

Raspored materijala kod elastičnih i rigidnih sustava nije isti - to je jedna od tema koju na Masterclassu obrađujemo puno dublje.

Centar nokta

Centralni lifting traži posebnu pažnju jer može biti povezan s polimerizacijom, starim liftingom ili traumom.

Što prvo provjeriti

- Je li prethodni lifting u cijelosti uklonjen prije nove aplikacije?
- Da li se postojeći materijal runi ili se kida u komadićima ili pokazuje znakove slabijeg prijanjanja?
- Je li sloj materijala predebeo za pravilnu polimerizaciju?
- Je li materijal jako pigmentiran i zahtijeva li tanji sloj ili drugačiji režim rada?
- Je li lampa kompatibilna s materijalom, ispravna i pravilno korištena?
- Je li nokat pretrpio udarac ili drugu mehaničku traumu?
- Je li nokatna ploča prije nove aplikacije pravilno pripremljena?

ZAŠTO JE TO VAŽNO

Materijal može na površini djelovati tvrd, a da kroz cijelu debljinu nije pravilno polimeriziran. Ako se postojeći materijal runi, iako još nije vidljivo odignut, savjetujem ga u potpunosti ukloniti jer je prijanjanje već kompromitirano. Zato su kontrola debljine, položaj ruke u lampi, pigmentacija proizvoda i kompatibilnost lampe s materijalom dio iste analize.

Praktično pravilo: ne raditi predebele slojeve. Kod mnogih gelova približno 1-1,5 mm po sloju je gornja praktična granica, ali uvijek pratite upute proizvođača i preporučenu kompatibilnu lampu.

Brza checklista prije nove aplikacije

Ne popravljaj lifting prije nego odgovoriš na ova pitanja.

1

Mjesto

Gdje je lifting počeo - kutikula/sinusi, bočne strane, centar ili slobodni rub?

2

Čistoća

Je li uklonjen sav lifting, prašina, kožica, masnoća i ostaci preparata?

3

Stanje ploče

Je li prirodni nokat zdrav, dovoljno čvrst i nije li pretjerano istanjen?

4

Materijal

Odgovara li njegova elastičnost/tvrdoća prirodnom noktu i dužini?

5

Količina i raspored

Je li materijal raspoređen prema vrsti sustava - elastičnom ili rigidnom?

6

Arhitektura

Odgovara li arhitektura formi, dužini i prirodnoj strukturi nokta?

7

Polimerizacija

Jesu li sloj, pigmentacija, vrijeme i lampa usklađeni?

8

Navike i trauma

Ponavlja li se mehaničko opterećenje ili udarac u istoj zoni?

Najvažnije:

Ne traži jedno univerzalno rješenje. Analiza liftinga je povezivanje više znakova odjednom.

Ovo je tek prvi sloj analize liftinga.

Najvažnije nije zapamtiti popis mogućih uzroka. Najvažnije je naučiti povezati anatomiju prirodnog nokta, izbor materijala, raspored materijala, arhitekturu i polimerizaciju.

NA MASTERCLASS / NEXT LEVEL EDUKACIJI DUBLJE OBRADUJEMO:

- kako odabrati materijal prema stvarnoj strukturi i fleksibilnosti nokta
- kako se raspored materijala mijenja kod elastičnih i rigidnih sustava
- kako arhitekturu prilagoditi formi, dužini i prirodnom noktu
- armoring nokta - ciljano ojačavanje lateralnih zona i slobodnog ruba
- kako razlikovati problem pripreme od problema materijala ili konstrukcije
- kako spriječiti lifting prije nego ga treba popravljati

Želiš detaljnije informacije o Masterclassu?

Pošalji mi riječ MASTERCLASS u poruku i šaljem ti brošuru s programom i informacijama o edukaciji.

Sljedeći termin: Zagreb, 27. i 28. 11.

MASTERCLASS

Julijana Ružić

International Master Educator

